

# CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Mark (1782)

Edited by Evan Cortens

The Packard Humanities Institute

---

2020

The vocal score and instrumental performing parts are based on the critical edition in  
*Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works*, series IV, volume 5.4.

The complete German text and English translation are available  
on the Contents page for this volume at: [www.cpebach.org](http://www.cpebach.org).

All rights reserved.

## H 795

19

Du bist doch mein schönstes Gut. Da mein ganzes Herz ruht, lass mich

Du bist doch mein schönstes Gut. Da mein ganzes Herz ruht, lass mich

Du bist doch mein schönstes Gut. Da mein ganzes Herz ruht, lass mich

Du bist doch mein schönstes Gut. Da mein ganzes Herz ruht, lass mich

6 5 $\sharp$  4 3 # 5 9 8 4 # 5 $\sharp$

28

hie zu dei - nen Fü - ßen dei - ner Lieb und Gunst ge - nie - ßen!

hie zu dei - nen Fü - ßen dei - ner Lieb und Gunst ge - nie - ßen!

hie zu dei - nen Fü - ßen dei - ner Lieb und Gunst ge - nie - ßen!

hie zu dei - nen Fü - ßen dei - ner Lieb und Gunst ge - nie - ßen!

6 6 6 5 4 3

## 2. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie den Lob - ge - sang ge - spro - chen hat - ten, gin - gen

6

3

JESUS

sie hin - aus an den Öl - berg. Und Je - sus sprach zu ih - nen: Ihr wer - det euch in die - ser

5 6

6

allegro

Nacht al - le an mir är - gern. Denn es ste - het ge - schrie - ben: Ich wer - de den Hir - ten

7 8 6 6

9  
 schla-gen, ich wer - de den Hir - ten schla-gen, und die Scha - fe der Her-de wer - den sich zer -

12  
 streu - - - - -

15  
 en. ordinario  
 A - ber, nach-dem ich auf - er - ste - he, will ich vor

17  
EVANGELIST PETRUS  
 euch hin - ge - hen in Ga - li - lä - am. Pe - trus a - ber sag - te zu ihm: Und wenn sie sich

20  
EVANGELIST  
 al - le är - ger - ten, so woll - te doch ich mich nicht är - gern. Und Je - sus sprach zu ihm:

## 23 JESUS

Wahr - lich, ich sa - ge dir, heu - te, in die - ser Nacht, e - he denn der Hahn zwei - mal Krä - het, wirst

## 26

## EVANGELIST

du mich drei - mal ver - leug - nen. Er a - ber re - de - te noch wei - ter:

## 28 PETRUS

Ja, wenn ich auch mit dir ster - ben mü - sste, woll - te ich dich nicht ver - leug - nen.

## 3. Choral

(11)

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;  
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei, und dass ich so mög wal - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;  
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei, und dass ich so mög wal - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;  
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei, und dass ich so mög wal - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;  
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei, und dass ich so mög wal - ten,

# 6 6 5 7 # 7 6 5 6 #

21

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß,

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß,

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß,

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß,

6

28

mit Ge - rech - tig - keit, er - füllt mit ih - ren Fruch - ten.

mit Ge - rech - tig - keit, er - füllt mit ih - ren Fruch - ten.

mit Ge - rech - tig - keit, er - füllt mit ih - ren Fruch - ten.

mit Ge - rech - tig - keit, er - füllt mit ih - ren Fruch - ten.

6

## 4. Recitativ

EVANGELIST

Des - sel - ben glei - chen sag - ten sie al - le. Und sie ka-men zu dem

Ho - fe mit Na-men Geth-se - ma-ne. Und er sprach zu sei-nen Jün-ger-n: Set - zet euch hie,

bis dass ich hin - ge - he und be - te. Und nahm zu sich Pe-trum und Ja-co-bum und Jo -

han-nem und fing an zu zit-tern und zu za - gen, und er sprach zu ih-nen:

Mei - ne See - le ist be - trü - bet bis in den Tod;

ent-hal - tet euch hie und wa - chet, wa - chet, wa - chet!



## 5. Choral

(9)

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott, ver - scho - ne!  
 Ach, lass mich nicht sein ver - lorn, nach Ver - dienst nicht loh - ne!

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott, ver - scho - ne!  
 Ach, lass mich nicht sein ver - lorn, nach Ver - dienst nicht loh - ne!

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott, ver - scho - ne!  
 Ach, lass mich nicht sein ver - lorn, nach Ver - dienst nicht loh - ne!

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott, ver - scho - ne!  
 Ach, lass mich nicht sein ver - lorn, nach Ver - dienst nicht loh - ne!

5 6 6 6 6 6 4 3

17

Hat die Sünd dich ent - zündt, lösch ab in dem

Hat die Sünd dich ent - zündt, lösch ab in dem

Hat die Sünd dich ent - zündt, lösch ab in dem

Hat die Sünd dich ent - zündt, lösch ab in dem

6 7 6 7 6 7b

23

Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me!

Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me!

Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me!

Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me!

4 6 6 4 3

## 6. Recitativ

EVANGELIST

Und ging ein we - nig für - bass, fiel auf die Er - de und

6 7

3

be - te - te, dass, so es mög - lich wä - re, die Stun - de vor - ü - ber - gin - ge, und

6b 7b 4+ 6 6

adagio

JESUS

5

sprach: Ab - - - ba, mein Va - - -

6 6 6 6b 4

7

ter! Es ist dir al - les mög - lich. Ü - ber - he -

9

- be mich die - ses Kelchs! Doch nicht, was ich will, was

11

ich will, nicht, son - dern was du willst.

ordinario

14 EVANGELIST JESUS

Und kam und fand sie schla-fend und sprach zu Pe - tro: Si - mon, schlä - fest du?

17

Ver-mög-test du nicht ei-ne Stun-de zu wa-chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in Ver-su - chung

20

fal - let! Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

## 23 EVANGELIST

Und ging wie-der hin und be-te-te und sprach die-sel-bi-gen Wor-te. Und kam wie-der und

Figured bass: 6, 5b, 7b, b, 4h

26 fand sie a - ber-mal schla - fend; denn ih - re Au - gen wa - ren voll Schlags und wu-ssten

Figured bass: 6, 6h

28 nicht, was sie ihm ant - wor-te-ten. Und er kam zum drit - ten Mal und sprach zu ih - nen:

Figured bass: 6, h, b, 6b, 6b

31 JESUS Ach, wollt ihr nun schla-fen und ru-hen? Es ist ge-nug, die Stun-de ist kom-men. Sie - he,

Figured bass: 2b, 6b, 6, b, 4h

34 des Men-schen Sohn wird ü - ber - ant-wor-tet in der Sün - der Hän-de. Ste-het auf, las - set uns

Figured bass: 6b, —

37 ge - hen! Sie - he, der mich ver - rät, ist na - he.

Figured bass: 7b, 4h, b

## 7. Chor

Sehr langsam und piano

Schau hin! Dort in Geth-se - ma - ne klagt, trau-ret, bebt der

Schau hin! Dort in Geth-se - ma - ne klagt, trau-ret, bebt der

Schau hin! Dort in Geth-se - ma - ne klagt, trau-ret, bebt der

Schau hin! Dort in Geth-se - ma - ne klagt, trau-ret, bebt der

4+  
3

6

9 4

6 5

7 5

#

6 4/2

6 3

6 4/3

6<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>

Hei - lig - ste und ringt mit To - - - - des-qual.

Hei - lig - ste und ringt mit To - - - - des-qual.

Hei - lig - ste und ringt mit To - - - - des-qual.

Hei - lig - ste und ringt mit To - - - - des-qual.

6<sup>b</sup> 4

5 3

6<sup>b</sup>

4

4+

6

4<sup>b</sup> b

6

6

6<sup>b</sup> 4

6<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>

unis.

7

O sieh ihn wei - - - - - nen, be - ten, knien!\_\_\_

O sieh ihn wei - - - - - nen, be - ten, knien!\_\_\_

O sieh ihn wei - - - - - nen, be - ten, knien!

O sieh ihn wei - - - - - nen, be - ten, knien!

7b 5b 6 4b 5b 3 9 4b 8 b 6 4 9b 7 8 6b 4 7 5 9 4 8 b 6 4 9 7 8 6 4 7 5 9 4 8 3

10

Herb ist der Kelch; doch trinkt er ihn. tr

Herb ist der Kelch; doch trinkt er ihn. tr

Herb ist der Kelch; doch trinkt er ihn.

Herb ist der Kelch; doch trinkt er ihn.

4+ 3 6 6 6 4 7 5 6 4 3 2 7 5 6 5

13

Schau hin! Dort geht er ins \_\_\_\_\_ Ge - richt. Sein blut-be - floss - nes

Schau hin! Dort geht er ins \_\_\_\_\_ Ge - richt. Sein blut-be - floss - nes

Schau hin! Dort geht er ins \_\_\_\_\_ Ge - richt. Sein blut-be-floss - nes

Schau hin! Dort geht er ins \_\_\_\_\_ Ge - richt. Sein blut-be-floss - nes

9 4 8 3 4+ 3 6 9 4 6 5 7 5 # 6 4 2 6 3 6 4 3 6b 5b

16

An - ge - sicht \_\_\_\_\_ liegt vor dem Herrn \_\_\_\_\_ im Staub.

An - ge - sicht liegt vor dem Herrn \_\_\_\_\_ im Staub.

An - ge - sicht liegt vor dem Herrn \_\_\_\_\_ im Staub.

An - ge - sicht \_\_\_\_\_ liegt vor dem Herrn \_\_\_\_\_ im Staub.

6b 4 5 3 6b 4 4+ 6 4b 6 6 6b 4 6b 5b unis.

19

Doch fleht der pein - - - - - lich Lei - den - de:\_\_\_\_\_

Doch fleht der pein - - - - - lich Lei - den - de:\_\_\_\_\_

Doch fleht der pein - - - - - lich Lei - den - de:

Doch fleht der pein - - - - - lich Lei - den - de:

7b 5b 6 4b 5b 3 9 4b 8 b 6 9b 7 8 6b 4 7 5 9 4 8 b 6 9 7 8 6 4 7 5 9 4 8 3

22

Nicht mein, dein Wil - le, Gott, ge - scheh!

Nicht mein, dein Wil - le, Gott, ge - scheh!

Nicht mein, dein Wil - le, Gott, ge - scheh!

Nicht mein, dein Wil - le, Gott, ge - scheh!

4+ 3 6 6 6 4 7 5 # *tasto*  
*pp*



## 8. Recitativ

EVANGELIST

Und als-bald, da er noch re-de-te, kam her-zu Ju-das, der Zwöl-fen ei-ner, und ei-ne

gro-ße Schar mit ihm, mit Schwer-tern und mit Stan-gen, von den Ho-hen-prie-ster-n und Schrift-ge-lehr-ten und

JUDAS  
Äl - te-sten. Und der Ver - rä - ter hat - te ih - nen ein Zei-chen ge - ge - ben und ge - sagt: Wel-chen ich

EVANGELIST  
kü-sen wer - de, der ist's; den grei - fet und füh - ret ihn ge - wiss. Und da er

JUDAS EVANGELIST  
kam, trat er bald zu ihm und sprach zu ihm: Rab-bi, Rab - bi! Und küs-se-te ihn.

## 9. Choral

(10)

Ich um - fan - ge, herz und küs - se der ge - kränk - ten Wun - den Zahl  
und die pur - pur - ro - ten Flüs - se dei - ner Füß und Nä - gel - mal.

Ich um - fan - ge, herz und küs - se der ge - kränk - ten Wun - den Zahl  
und die pur - pur - ro - ten Flüs - se dei - ner Füß und Nä - gel - mal.

Ich um - fan - ge, herz und küs - se der ge - kränk - ten Wun - den Zahl  
und die pur - pur - ro - ten Flüs - se dei - ner Füß und Nä - gel - mal.

Ich um - fan - ge, herz und küs - se der ge - kränk - ten Wun - den Zahl  
und die pur - pur - ro - ten Flüs - se dei - ner Füß und Nä - gel - mal.

6 6h 6 6/5 h 6 6 b 6 7/5

19

Oh, wer kann doch, schön - ster Fürst, den so hoch nach uns ge - düst't, dei - nen

Oh, wer kann doch, schön - ster Fürst, den so hoch nach uns ge - düst't, dei - nen

Oh, wer kann doch, schön - ster Fürst, den so hoch nach uns ge - düst't, dei - nen

Oh, wer kann doch, schön - ster Fürst, den so hoch nach uns ge - düst't, dei - nen

2 6 6 7 7b/5 h 6 6 b 6

28

Durst und Liebs-ver-lan-gen völ-lig fas-sen und um-fan-gen!

Durst und Liebs-ver-lan-gen völ-lig fas-sen und um-fan-gen!

Durst und Liebs-ver-lan-gen völ-lig fas-sen und um-fan-gen!

Durst und Liebs-ver-lan-gen völ-lig fas-sen und um-fan-gen!

6 6 6 4 6 5 4 3

## 10. Recitativ

EVANGELIST

Die a-ber leg-ten ih-re Hän-de an ihn und

6b 5b 3

3

grif-fen ihn. Ei-ner a-ber von de-nen, die da-bei-stun-den, zog sein

6b 5b

6  
8  
Schwert aus und schlug des Ho-hen-prie-sters Knecht und hieb ihm ein

6 b 4#

8  
8  
Ohr ab. Und Je-sus ant-wor-te-te und sprach zu ih-nen: JESUS Ihr seid aus-ge-gan-gen,

b 6# 6b

11  
als zu ei-nem Mör-der, mit Schwer-ten und mit Stan-gen, mich zu

7b 5b 4+

13  
fa-hen. Ich bin täg-lich bei euch im Tem-pel ge-we-sen und ha-be ge-

6b 5b

16  
leh-ret, und ihr habt mich nicht ge-grif-fen. A-ber auf dass die Schrift er-fül-let wür-de.

6# 7b b

## 19 EVANGELIST

Und die Jün - ger ver - lie - ßen ihn al - le und flo - hen. Und es war ein Jüng - ling, der

fol - ge - te ihm nach, der war mit Lein - wand be - klei - det auf der blo - ßen

Haut; und die Jüng - lin - ge grif - fen ihn. Er a - ber ließ den Lein - wand fah - ren und flo - he bloß von

ih - nen. Und sie führ - re - ten Je - sum zu dem Ho - hen - prie - ster, da - hin zu - sam - men - kom - men

wa - ren al - le Ho - hen - prie - ster und Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten.

## II. Choral

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen;

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen;

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen;

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen;

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen;

17

ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver - kla - get,

ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver - kla - get,

ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver - kla - get,

ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver - kla - get,

# 6 6 # 7b b 7 #

25

ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

6 6 b 6 b 6 b 5 b #

## 12a. Recitativ

EVANGELIST

Pe - trus a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne bis hin - ein in des

Ho - hen - prie - sters Pa - last. Und er war da und saß bei den

Knech - ten und wär - me - te sich bei dem Licht. A - ber die Ho - hen - prie - ster und der gan - ze Rat such - ten

Zeug - nis wi - der Je - sum, auf dass sie ihn zum To - de bräch - ten, und fun - den nichts.

Viel ga - ben fal - sche Zeug - nis wi - der ihn, a - ber ihr Zeug - nis stim - me - te nicht ü - ber - ein.



15

Und et - li-che stun-den auf und ga-ben fal - sche Zeug-nis wi-der ihn und spra-chen:

## 12b. Duett

Andantino

FALSCH ZEUGEN I, II

18

T Wir ha - ben ge - hö-ret, dass er sa-ge-te: Ich will den Tem-pel, den

B Wir ha - ben ge - hö-ret, dass er sa-ge-te: Ich will den Tem-pel, den Tem-pel, der mit

24

T Tem-pel, der mit Hän-den ge - macht ist, ab - bre - chen, ab - bre-chen, und in drei-en Ta-gen

B Hän - den, mit Hän-den ge - macht ist, ab - bre - chen, ab - bre-chen, und in drei-en Ta-gen

30

T ei-nen an - dern bau-en, der nicht mit Hän-den, mit Hän - den ge - macht sei, der

B ei-nen an - dern bau-en, der nicht mit Hän - den ge - macht sei, der

36

nicht mit Hän - den, mit Hän-den ge-macht sei.

nicht mit Hän - den, mit Hän-den ge-macht sei.

I 2 C.

41 EVANGELIST

A - ber ihr Zeug-nis stim-me-te noch nicht ü - ber-ein. Und der Ho-he-prie-ster stund auf un-ter

44 HOHERPRIESTER

sie und frag - te Je - sum und sprach: Ant - wor-test du nichts zu dem, das die - se wi - der dich

47 EVANGELIST

zeu-gen? Er a - ber schwieg stil - le und ant-wor-te-te nichts. Da frag - te ihn der Ho-he-prie-ster

50 HOHERPRIESTER

a - ber-mal und sprach zu ihm: Bist du Chri - stus, der Sohn des Hoch-ge - lob - ten?

53 EVANGELIST JESUS

Je-sus a-ber sprach: Ich bin's. Und ihr wer-det se-hen des Men-schen Sohn sit-zen zur rech-ten Hand der

56 EVANGELIST

Kraft und kom-men mit des Him-mels Wol-ken. Da zer-riss der Ho-he-prie-ster sei-nen

59 HOHERPRIESTER

Rock und sprach: Was dür-fen wir wei-ter Zeu-gen? Ihr habt ge-hö-ret die Got-tes-lä-ste-rung.

62 EVANGELIST

Was dün-ket euch? Sie a-ber ver-damm-ten ihn al-le, dass er des To-des schul-dig wä-re.

## 13. Arie

## Andante

Basso

Heult wie die, die Gott ver-

7

las-sen, Töch-ter Zi-ons, durch die Gas-sen! Füllt mit Klag und

14

Leid die Stadt, füllt mit Klag

6 7 5 4 6 7 3 7 4 7 9 5<sup>b</sup> 9 6 9 8 6

*f* *p*

21

— und Leid die Stadt!

9 8 6 6 5 4 3 6 9 8 6 9 8 6 6 4 5 3 6 6 4

*f*

28

Heult wie die, die Gott ver - las - sen, Töch - ter Zi - ons,

9 6 6 4 6 5 4 5<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 3

*p*

34

durch die Gas - sen! Füllt mit Klag und Leid die Stadt, füllt mit

5 4 4 5 7 5 6 7 4 6 7 3 7<sup>b</sup>

*f* *p*

41

Klag und Leid die

8 4 7 6 4 4 6 9 8 6 9 8 6 6 4 5 4

*p*

47 Fine

Stadt! Gott - es Sohn ist

54

Mensch ge - wor - den. Den wird Is - ra - el er - mor - den. Him - mel,

61 D.C.

Er - de, wel - che Tat, Him - mel, Er - de, wel - che Tat!

### 14a. Recitativ

#### EVANGELIST

Da fin - gen an et - li - che, ihn zu ver - spei - en und zu ver -

3

de - cken sein An - ge - sicht und mit Fäu - sten zu schla - gen und zu ihm zu sa - gen:

## I4b. Chor

## 6 Vivace

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

## I4c.

## 9 EVANGELIST

Und die Knech-te schlu-gen ihn ins An - ge-sicht. Und Pe-trus war da-nie-den im Pa-last. Da

kam des Ho - hen - prie - sters Mäg - de ei - ne, und da sie sa - he

Pe - trum sich wär-men, schau-e-te sie ihn an und sprach: Und du wa-rest auch mit dem Je - su von

17 EVANGELIST PETRUS

Na - za-reth. Er leug - ne - te a - ber und sprach: Ich ken - ne ihn nicht, weiß auch

20 EVANGELIST

nicht, was du sa - gest. Und er ging hin - aus in den Vor - hof und der Hahn Krä - he - te.

23

Und die Magd sa - he ihn und hub a - ber - mal an zu sa - gen

25 MAGD EVANGELIST

de - nen, die da - bei stun - den: Die - ser ist der ei - ner. Und er leug - ne - te a - ber -

28

mal. Und nach ei - ner klei - nen Wei - le spra - chen a - ber - mal zu Pe - tro, die da - bei stun - den:

## 14d. Chor

31 *Animoso*

Wahr-lich, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner; denn du bist ein Ga - li -

Wahr-lich, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner; denn du bist ein Ga - li -

Wahr-lich, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner; denn du bist ein Ga - li -

Wahr-lich, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner; denn,

unis. 6 5 6 5

lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li -

lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li -

lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li -

denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, ein Ga - li -

# # #



41

lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr-lich, wahr-lich,  
lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Du bist der  
lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Du bist der  
lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Du bist der

47

wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich du bist der ei - ner, du — bist der ei - ner;  
ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner;  
ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du, du bist der ei - ner;  
ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, wahr-lich,

54

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li -  
 denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li -  
 denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li -  
 wahr - lich, denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, ein Ga-li -

59

lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr-lich.  
 lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al-so. Wahr-lich.  
 lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al-so. Wahr-lich.  
 lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr-lich.

14e.

65 EVANGELIST

PETRUS

Er a-ber fing an, sich zu ver-flu-chen und zu schwö-ren: Ich ken-ne des Men-schen nicht, von dem ihr

68

EVANGELIST

sa - get, Und der Hahn Krä - he - te zum an - dern Mal. Da ge -

71

dach - te Pe - trus an das Wort, das Je - sus zu ihm sag - te: E - he der

74

Hahn zwei - mal Krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - - -

76

nen. Und er hub an zu wei - - - - - nen.

## 15. Choral

(8)

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter! Mein Hir - te, nimm mich an!  
 Von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan.

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter! Mein Hir - te, nimm mich an!  
 Von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan.

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter! Mein Hir - te, nimm mich an!  
 Von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan.

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter! Mein Hir - te, nimm mich an!  
 Von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan.

14b

Dein Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - ßer Kost. Dein

Dein Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - ßer Kost. Dein

Dein Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - ßer Kost. Dein

Dein Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - ßer Kost. Dein

22

Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.

Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.

Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.

Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.

6 4 5 4 3 5

## 16. Recitativ

EVANGELIST

Und bald am Mor - gen hiel - ten die Ho - hen - prie - ster ei - nen

5

3

Rat mit den Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten, da - zu der gan - ze

7 4 2

5

Rat, und bun - den Je - sum und füh - re - ten ihn hin und ü - ber -

8 4 6

7

PILATUS

ant-wor-te-ten ihn Pi-la-to, und Pi-la-tus fra-ge-te ihn: Bist du ein Kö-nig der

10

EVANGELIST

JESUS

Ju-den? Er ant-wor-te-te a-ber und sprach zu ihm: Du sagst's.

## 17. Chor

Nachdrücklich, aber nicht zu hurtig

Dir, o du Herr-scher, Je-su

Dir, o du Herr-scher, Je-su

Dir, o du Herr-scher, Je-su

Dir, o du Herr-scher, Je-su

5

Christ, der du der Wel-ten Schöp - fer bist, ist al - les un - ter - tä -

Christ, der du der Wel-ten Schöp - fer bist, ist al - les un - ter - tä -

Christ, der du der Wel-ten Schöp - fer bist, ist al - les un - ter - tä -

Christ, der du der Wel-ten Schöp - fer bist, ist al - les un - ter - tä -

unis. 6 5<sup>b</sup> 6 6 4 5 unis. 6 6 6 4 5

10

nig. Doch wer sah dei - ne Ma - je - stät, als dich dein ar - ges

nig. Doch wer sah dei - ne Ma - je - stät, als dich dein ar - ges

nig. Doch wer sah dei - ne Ma - je - stät, als dich dein

nig. Doch wer sah dei - ne Ma - je - stät, als dich dein

unis. 6 5<sup>b</sup> 6 6 4 # 6 4 5 7 # 5 6

*p*

15

Volk ver - schmäht? Wer ehr - te dich als Kö - nig, wer ehr - te

Volk ver - schmäht? Wer ehr - te dich als Kö - nig, wer ehr - te

ar - ges Volk ver - schmäht? Wer ehr - te dich als Kö - nig, wer ehr - te

ar - ges Volk ver - schmäht? Wer ehr - te dich als Kö - nig, wer ehr - te

6 4 5 6 6 5 6 unis.

20

dich als Kö - nig? Du hast dich dei - ner Herr - lich -

dich als Kö - nig? Du hast dich dei - ner Herr - lich -

dich als Kö - nig? Du hast dich dei - ner Herr - lich -

dich als Kö - nig? Du hast dich dei - ner Herr - lich -

5 6 7 8 6 5 7



26

keit ent - äü - ßert ei - ne kur - ze Zeit, wardst Men-schen

keit ent - äü - ßert ei - ne kur - ze Zeit, wardst Men-schen

keit ent - äü - ßert ei - ne kur - ze Zeit, wardst Men-schen

keit ent - äü - ßert ei - ne kur - ze Zeit, wardst Men-schen

unis. 6 5b 6 6 4 5 unis. 3 6

30

un - ter - tä - nig. Ge - schla-gen wardst du und ver - höhnt, ver -

un - ter - tä - nig. Ge - schla-gen wardst du und ver - höhnt, ver -

un - ter - tä - nig. Ge - schla-gen wardst du und ver - höhnt,

un - ter - tä - nig. Ge - schla-gen wardst du und ver - höhnt,

6 6 4 5 unis. 6 5b 6 4 5 6 5 6 4 5

*p*

35

spei - et und zum Spott ge - krönt. Und doch warst du ein Kö -

spei - et und zum Spott ge - krönt. Und doch warst du ein Kö -

ver - spei - et und zum Spott ge - krönt. Und doch warst du ein Kö -

ver - spei - et und zum Spott ge - krönt. Und doch warst du ein Kö -

7 5 6 6 4 5 5 6 6 5 6

*f*

40

nig, und doch warst du ein Kö - nig.

nig, und doch warst du ein Kö - nig.

nig, und doch warst du ein Kö - nig.

nig, und doch warst du ein Kö - nig.

unis.

6 4 7 4 2 8 3

*ff*

## 18a. Recitativ

EVANGELIST

Und die Ho-hen-prie - ster be - schul-dig - ten ihn hart. Pi - la - tus a - ber frag - te ihn

PILATUS

a - ber-mal und sprach: Ant - wor - test du nichts? Sie - he, wie hart sie dich ver - kla - gen.

EVANGELIST

Je - sus a - ber ant - wor - te - te nichts mehr, al - so, dass sich auch Pi - la - tus ver - wun - der - te. Er

pfle - ge - te a - ber ih - nen auf das O - ster - fest ei - nen Ge - fan - ge - nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie be -

gehr - ten. Es war a - ber ei - ner, ge - nannt Bar - ra - bas, ge - fan - gen mit den Auf - rüh - ri - schen,

16  
  
 die im Auf-ruhr ei-nen Mord be-gan-gen hat-ten. Und das Volk ging hin-auf und bat, dass er

19  
 PILATUS  
  
 tät, wie er pfle-get. Pi - la - tus a - ber ant-wor-tet ih-nen: Wollt ihr, dass ich euch den Kö-nig der

22  
 EVANGELIST  
  
 Ju - den los-ge-be? Denn er wu-sste, dass ihn die Ho-hen-prie-ster aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten.

25  
  
 A - ber die Ho-hen-prie-ster rei-ze-ten das Volk, dass er ih-nen viel lie-ber den Bar - ra-bam los - gä - be.

28  
 PILATUS  
  
 Pi - la - tus a - ber ant-wor-te-te wie - de-rum und sprach zu ih-nen: Was wollt ihr denn, dass ich tu - e

31  
 EVANGELIST  
  
 dem, den ihr schul - di-get, er sei ein Kö - nig der Ju - den? Sie schri-en a - ber-mal:



1

1

49

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

52

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

4 #

18c.

55 EVANGELIST PILATUS

Pi - la - tus a - ber sprach zu ih - nen: Was hat er denn

4 6 #

## 57

L

## 59

## 59

1

63



66

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - - -

- - - - -

- zi - ge, kreu - - - - -

2 6 4 6 7 5 6 7

70

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn! Kreu - - - - -

- - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

- - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

- - - - -

7 5 7 7 *tasto*

74

zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

77

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

4 #

## 19. Choral

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

## 20a. Recitativ

EVANGELIST

Pi - la - tus a - ber ge-dach - te, dem Volk ge - nug zu tun, und

gab ih-nen Bar-ra-bam los und ü-ber-ant-wor-te-te ih - nen Je-sum, dass er ge-gei-ßelt und ge-kreu - zi-get

wür-de. Die Kriegs-knech-te a-ber führ-ten ihn hin-ein in das Richt-haus und rie-fen zu-sam-men die

gan - ze Schar und zo - gen ihm ei-nen Pur-pur an und floch-ten ei - ne Dor - nen-kro - ne und

satz - ten sie ihm auf und fin - gen an, ihn zu grü - ßen:

## 2ob. Chor

15

Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig, du

Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den

19

Kö - nig, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet seist du, der Ju - den

Kö - nig, du Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet

Ge - grü - ßet seist du der Ju - den Kö - nig, du

Ge - grü - ßet

7 6 5  
5 4 3

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#). The notation includes fingerings (6, 4, 5, 6, 6, 6) and a sharp sign (#) above the staff.

28

nig! Ge-grü-ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, du

seist du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet seist du, du

nig! Ge-grü-ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig, du

nig! Ge-grü - ßet seist du, ge - grü - ßet

32

Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet seist du!

Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist du!

Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist du!

seist du, der Ju - den Kö - nig, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist du!

## 36 EVANGELIST

Und schlu - gen ihm das Haupt mit dem Rohr und ver - spei - e - ten ihn

und fie - len auf die Knie und be - te - ten ihn an. Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten,

zo - gen sie ihm den Pur - pur aus und zo - gen ihm sei - ne ei - ge - ne

Klei - der an und füh - re - ten ihn aus, dass sie ihn kreu - zig - ten. Und zwun - gen ei - nen, der vor -

ü - ber - ging, mit Na - men Si - mon von Cy - re - ne, der vom Fel - de kam, der ein Va - ter

war A - le - xan - dri und Ruf - fi, dass er ihm das Kreuz trü - ge.



## 2I. Accompagnement

Langsam

Basso

Langsam

Basso

Ver-spot-tet und ver-höht, ge-gei-Belt und ver-speit geht nun der Herr der

Herr-lich-keit dem Gol-ga-tha und sei-nem Kreuz ent-ge-gen. Er-schrick und flie-he

nicht! Schau hin, mein Geist! Was ist sein Kreuz?— Dein Sie-ges-zei-chen.

Er hat für dich ge-lit-ten und ge-kämpft und dei-ner

Fein-de Wut ge-dämpft. Kommt dir der ü-ber-

16 *lebhaft* *etwas lebhaft*

wund-ne Sa - tan einst zu nah, weis hin nach Gol - ga - tha und ruf: "Tri-umph!"

19 *adagio* *lebhaft*

Be-schämt, be - schämt muss er zu-rü - cke-wei-chen.

*f* *ff* *p* *f*

## 22. Arie

### Allegro

Basso

5

So rie - fen

10 §

Is - ra - e - - - - lis Hel-den: Hie Schwert des Herrn und

15

Gi - de - on! Und Le - gi - o - nen Fein - de

*f* *p* *f* *p*

20

flohn. So kann ein Christ den Sa - tan schel - ten: Hie Gol - - - ga - tha und

25

Got - tes Sohn!

30

So rie - fen Is - ra - e - - - lis Hel - den: Hie Schwert des

35

Herrn und Gi - de - on! Und Le - gi - o - nen

40

Fein - de flohn. So kann ein Christ den Sa - tan schel - ten: Hie

44

Gol - - - ga - tha und Got - tes Sohn! Wenn

50

Sünd und Tod einst voll Er - war - ten kühn wi - der ihn ge - rü - stet

55

stehn, so fürch-tet er sich nicht. Der Feind ist schon ge - richt't, ein

60

Wört - - lein kann ihn fäl - len, kann ihn fäl -

65

len. So rie - fen

### 23. Recitativ

EVANGELIST

Und sie brach - ten ihn an die Stät - te Gol - ga - tha, das ist ver-dol - met-schet

3

Schä - del-stätt. Und sie ga - ben ihm Myr-rhen im Wein zu trin-ken, und er nahm's nicht zu sich.

## 24. Choral

Dein Durst und Gal - len - trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.

Dein Durst und Gal - len - trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.

Dein Durst und Gal - len - trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.

Dein Durst und Gal - len - trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.

6 6 2 6 6 5 # 6 6 4 #

Dein Angst-ge - schrei komm mir zu - gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

Dein Angst-ge - schrei komm mir zu - gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

Dein Angst-ge - schrei komm mir zu - gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

Dein Angst-ge - schrei komm mir zu - gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

6 4 3 5 7 5 5 7 6 5 3 #

## 25a. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie ihn ge-kreu-zi-get hat-ten, tei-le-ten sie sei-ne Klei-der und wur-fen das Los drum,

wel-cher was ü-ber-kä-me. Und es war um die drit-te Stun-de, da sie ihn kreu-zig-ten.

Und es war o-ber ü-ber ihn ge-schrie-ben, was man ihm Schuld gab, näm-lich: Ein Kö-nig der

Ju-den. Und sie kreu-zig-ten mit ihm zween Mör-der, ei-nen zu sei-ner

Rech-ten und ei-nen zur Lin-ken. Da war die Schrift er-fül-let, die da sa-get:

Er ist un-ter die Ü-bel-tä-ter ge-rech-net. Und die für-

19

ü - ber - gin - gen, lä - ster - ten ihn und schüt - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen:

## 25b. Chor

22

Pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem-pel, pfui dich,

Pfui dich, pfui dich, wie fein zu - brichst du den Tem - pel, pfui dich,

Pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem-pel, pfui dich,

Pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem - pel, pfui dich,

25

pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem-pel und bau - est ihn, und

pfui dich, pfui dich, wie fein zu - brichst du den Tem - pel und

pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem-pel und

pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem - pel und

28

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

6 6 6  $\frac{4}{4}$  6 6 7<sup>b</sup>

30

gen! Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir, hilf dir nun

gen! Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

gen! Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

gen! Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

6 9  $\frac{4^b}{8}$   $\frac{8}{3}$  6 9  $\frac{4^b}{8}$   $\frac{8}{3}$  5<sup>b</sup> 5 4 4



33

sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -

sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -

sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -

sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -

9 4 8 3 5 unis.

35

ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!

ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!

ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!

ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!

6 6 6 6 6 6 4 5 3

25C.

38 EVANGELIST

Des - sel - bi - gen glei - chen die Ho - hen - prie - ster ver - spot - te - ten ihn un - ter - ein -

6 5b

40

an - der, samt den Schrift - ge - lehr - ten, und spra - chen:

64

## 25d. Chor

42

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann sich sel - ber nicht hel - fen. Ist er

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann sich sel - ber nicht hel - fen. Ist er

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann sich sel - ber nicht hel - fen. Ist er

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann sich sel - ber nicht hel - fen. Ist er

6 4 7 2 8 3 6 4 5 3 7 6 6 6 6 4 5 3 3 4 8

49

Chri - stus, ist er Chri - stus, ist er Chri - stus und Kö - nig in

Chri - stus, ist er Chri - stus, ist er Chri - stus und Kö - nig in

Chri - stus, ist er Chri - stus, ist er Chri - stus und Kö - nig in

Chri - stus, ist er Chri - stus, ist er Chri - stus und Kö - nig in

5 7 6 8 # 7 # 6 5 7

55

Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er nun vom

Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

6 4 5/3 6 7<sup>b</sup> 6 4

62

Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

5/3 6 6 7<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 3 4<sup>b</sup> 2 6 6 6 4 5/3

25e.

69 EVANGELIST

Und die mit ihm ge-kreu - zi-get wa - ren, schmä - he - ten ihn auch.

6 4<sup>+</sup>

## 26. Choral

Was ist doch wohl die Ur-sach sol-cher Pla - gen? Ach, mei-ne Sün-den ha-ben dich ge-

Was ist doch wohl die Ur-sach sol-cher Pla - gen? Ach, mei-ne Sün-den ha-ben dich ge-

Was ist doch wohl die Ur-sach sol-cher Pla - gen? Ach, mei-ne Sün-den ha-ben dich ge-

Was ist doch wohl die Ur-sach sol-cher Pla - gen? Ach, mei-ne Sün-den ha-ben dich ge-

6 # 4+ 6 6 5 # 6 6

schla - gen. Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver-schul - det, was du er - dul - det.

schla - gen. Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver-schul - det, was du er - dul - det.

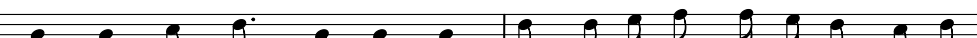
schla - gen. Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver-schul - det, was du er - dul - det.

schla - gen. Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver-schul - det, was du er - dul - det.

7 5 5 6 6 4+ 6 6 4 #

## 27. Recitativ

EVANGELIST



Und nach der sech - sten Stun - de ward ei - ne Fin - ster-nis ü - ber das gan - ze

[illegible]

6 *Jesus*  
*poco lento*

8 laut und sprach: E - li, E - li, la - ma a - sab -

6 unis.

10

EVANGELIST

ta - - - - ni? Das ist ver - dol - met-schet; Mein Gott,

6

unis.

14

mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - - - - sen?

This musical score is for the hymn 'Mein Gott, warum hast du mich verlassen?' (My God, why have you forsaken me?). It is written for a single voice and a basso continuo. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The melody is in the treble clef, and the basso continuo is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the basso continuo. The lyrics are: 'mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - - - - sen?'. The melody starts on a whole note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The basso continuo starts with a whole note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The score ends with a double bar line.

## 28. Chor

Langsam und die Noten gut ausgehalten

*p*

In To - des - äng - sten hängst du da, o Got - tes Sohn, auf

*p*

In To - des - äng - sten hängst du da, o Got - tes Sohn, auf

*p*

In To - des - äng - sten hängst du da, o Got - tes Sohn, auf

*p*

In To - des - äng - sten hängst du da, o Got - tes Sohn, auf

*p*

6 5 6 7 5 7 5 *tasto*

*f*

Gol - ga - tha! Wer kann dein Lei - den fas - sen? Laut seuf - zest du: Mein

*f*

Gol - ga - tha! Wer kann dein Lei - den fas - sen? Laut seuf - zest du: Mein

*f*

Gol - ga - tha! Wer kann dein Lei - den fas - sen? Laut seuf - zest du: Mein

*f*

Gol - ga - tha! Wer kann dein Lei - den fas - sen? Laut seuf - zest du: Mein

*f*

7 5 6 5 6 4 5 3 7 5 8 6 7 5 6 5 *tasto*

8

Gott, mein Gott, wie hast du mich ver-las-sen! Doch

Gott, mein Gott, wie hast du mich ver-las-sen!

Gott, mein Gott!, wie hast du mich ver-las-sen!

Gott, mein Gott, wie hast du mich ver-las-sen!

*f* *ff* *7/5* *3*

11

Gott hat dich im Tod er-quickt, dich e-wig al-ler Qual ent-rückt und

Doch Gott hat dich im Tod er-quickt, dich e-wig al-ler Qual ent-rückt und

Doch Gott hat dich im Tod er-quickt, dich e-wig al-ler Qual ent-rückt

Doch Gott hat dich im Tod er-quickt, dich e-wig al-ler Qual ent-rückt

*ff* *f* *tr* *7/5* *6/4* *5#/5* *5* *6* *6* *6/5* *7*

15

dein Ge - bet er - hö - ret. Durch dich, durch dich wird

dein Ge - bet er - hö - ret. Durch dich, durch dich wird

und dein Ge - bet er - hö - ret. Durch dich, durch dich wird

und dein Ge - bet er - hö - ret. Durch dich, durch dich wird

8/6 7/5 5 6 6/4 7/3 *tasto*

18

in des To - des Angst Er - qui - ckung, Er - qui - ckung mir ge - wäh - ret.

in des To - des Angst Er - qui - ckung, Er - qui - ckung mir ge - wäh - ret.

in des To - des Angst Er - qui - ckung mir ge - wäh - ret.

in des To - des Angst Er - qui - ckung mir ge - wäh - ret.

6 6 6/4 5/#



## 29a. Recitativ

EVANGELIST

Und et - li-che, die da - bei-stun-den, da sie das hö - re-ten, spra - chen sie:

## 29b. Chor

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as!

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as!

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as!

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as!

## 29c.

7 EVANGELIST

Da lief ei - ner und fül - let ei - nen Schwamm mit Es - sig und ste - cket ihn auf ein

10

EIN JUDE

Rohr und trän - ket ihn und sprach: Halt, lass se - hen, ob E - li - as kom-me und ihn her-

13

EVANGELIST

ab - neh - me. A - ber Je - sus schrie laut und ver-schied.

# 30. Chor Ernsthaft

(16/31)

1. Wann der Er - de Grün - de be - ben und in  
 2. Wann mit don - nern - dem Ge - tüm - mel, o All -  
 3. Wann auf dei - nem Wol - ken - wa - gen, von Zehn-

1. Wann der Er - de Grün - de be - ben und in  
 2. Wann mit don - nern - dem Ge - tüm - mel, o All -  
 3. Wann auf dei - nem Wol - ken - wa - gen, von Zehn-

1. Wann der Er - de Grün - de be - ben und in  
 2. Wann mit don - nern - dem Ge - tüm - mel, o All -  
 3. Wann auf dei - nem Wol - ken - wa - gen, von Zehn-

1. Wann der Er - de Grün - de be - ben und in  
 2. Wann mit don - nern - dem Ge - tüm - mel, o All -  
 3. Wann auf dei - nem Wol - ken - wa - gen, von Zehn-

7 6 4 4 3

4 (19/34)

To - ten - grüf - ten Le - ben und im Stau - be Jug - end - stár - ke  
 mächt' - ger, dei - ne Him - mel und des Erd - balls Rei - che schnell ver -  
 tau - sen - den ge - tra - gen, Wel - ten - rich - ter, du her - nie - der-

To - ten - grüf - ten Le - ben und im Stau - be Jug - end - stár - ke  
 mächt' - ger, dei - ne Him - mel und des Erd - balls Rei - che schnell ver -  
 tau - sen - den ge - tra - gen, Wel - ten - rich - ter, du her - nie - der-

To - ten - grüf - ten Le - ben und im Stau - be Jug - end - stár - ke  
 mächt' - ger, dei - ne Him - mel und des Erd - balls Rei - che schnell ver -  
 tau - sen - den ge - tra - gen, Wel - ten - rich - ter, du her - nie - der-

To - ten - grüf - ten Le - ben und im Stau - be Jug - end - stár - ke  
 mächt' - ger, dei - ne Him - mel und des Erd - balls Rei - che schnell ver -  
 tau - sen - den ge - tra - gen, Wel - ten - rich - ter, du her - nie - der-

6 7 6b 7 6 7 6

7 (22/37)

wallt, wann des Auf - er-weck - ers Stim - me schallt:  
 gehn, und wir wan - kend auf den Trüm-mern stehn: Gott,  
 fährst und den Ü - bel - tä - tern Ra - che schwörst:

wallt, wann des Auf - er-weck - ers Stim - me schallt:  
 gehn, und wir wan - kend auf den Trüm-mern stehn: Gott,  
 fährst und den Ü - bel - tä - tern Ra - che schwörst:

wallt, wann des Auf - er-weck - ers Stim - me schallt:  
 gehn, und wir wan - kend auf den Trüm-mern stehn: Gott,  
 fährst und den Ü - bel - tä - tern Ra - che schwörst:

wallt, wann des Auf - er-weck - ers Stim - me schallt:  
 gehn, und wir wan - kend auf den Trüm-mern stehn: Gott,  
 fährst und den Ü - bel - tä - tern Ra - che schwörst:

6 4 5 3 6 5 9 4 8 3 6

10 (25/40)

Gott, er - barm dich un - - ser!

Gott, er - barm dich un - - ser!

Gott, er - barm dich un - - ser!

Gott, er - barm dich un - - ser!

6 4 5 b 5 6 4 4 3 5 b 6 4 5 3

## 3 I. Choral

(8)

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.  
 Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.  
 Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.  
 Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.  
 Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

6 4 3 6 6/5 6/5 4

14b

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

5 6 6 5 4/3 4 5 9 8 4 b

22

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!\_\_\_\_\_

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!\_\_\_\_\_

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!\_\_\_\_\_

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!\_\_\_\_\_

6 4 5 4 3 5

